



CALIXTONE

Enduits décoratifs naturels - Bétons cirés

FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour : 05/2026)



LA GAMME MINÉRALE

LE TRADITION

Enduit minéral décoratif pour finition ferrée brillante (stuc) ou brossée en badigeon. Pour intérieur et extérieur.

PRESENTATION DU PRODUIT

Enduit minéral formulé à base de chaux aérienne, le Tradition permet de créer par sa matière, son aspect et sa couleur, un effet STUC VENITIEN traditionnel. On peut l'appliquer également en badigeon en adaptant sa dilution. Il laisse respirer le support comme tout produit à la chaux. Le Tradition est conforme à la norme FDT 30-808.

DOMAINE ET SYSTEME D'APPLICATION

Applicable en extérieur et intérieur en ferré ou badigeon.

Le Tradition s'applique sur nos promoteurs d'adhérence « CALIQUARTZ » ou « FIXALIT » en deux passes, sur tous supports minéraux, supports normalement absorbants, supports imprimés ou peints, propres et exempts de substances grasses, façade en béton banché ou tout autre enduit de ciment traditionnel, supports inabsorbants (peinture, RPE, fonds bloqués, etc...)

Sur support trop absorbant comme le plâtre, enduits de lissage, plaques de plâtre cartonnées ou supports hétérogènes, passer auparavant une couche d'impression universelle pour bloquer les fonds et éviter le phénomène de spectre, avant l'application de nos promoteurs d'adhérence.

Ne pas appliquer sur bois (excepté sur médium ou autres supports dimensionnellement stables suivit de nos promoteurs d'adhérence), métaux, plastiques, ou tout support non stable.

MISE EN ŒUVRE

Appliquer un de nos promoteurs d'adhérence en fonction du support à traiter, CALIQUARTZ ou FIXALIT (voir fiche technique).

- Pour une finition ferrée :

Malaxer la poudre à sec pendant 1 à 2 minutes à vitesse lente afin de décompacter le produit emballé. Verser la dosette pigment de la teinte choisie dans le fût, malaxer de nouveau.

(La dosette pigment est en poudre, mais vous pouvez au préalable la dissoudre dans de l'eau pour éviter le phénomène de fusée. Dans ce cas, versez la dosette devenue liquide dans l'eau nécessaire à la dilution du produit, voir ci-dessous.)

Ajouter 5 à 6 litres d'eau pour 10Kg de poudre en malaxant jusqu'à homogénéisation. Laisser reposer 10 min. Malaxer à nouveau pendant 2 à 3 minutes. Le mélange reste utilisable pendant 10 heures environ. Il est toutefois possible de le conserver jusqu'à 72 heures en rajoutant un peu d'eau à la surface, fût bien fermé. L'utilisateur ajustera de lui-même la quantité d'eau selon la consistance à laquelle il préférera travailler, selon son habitude. Veiller à gâcher la quantité de produit nécessaire pour couvrir la surface d'un seul tenant.

Appliquer la première passe à la lisseuse inox ou au couteau à enduire de manière régulière sur support sec. Dès que le produit commence à tirer, revenir en lissant légèrement de manière à éliminer les côtes, sans trop appuyer sur l'outil. Les imperfections de surface restant après séchage peuvent être facilement éliminées par grattage au couteau ou être légèrement poncées. (Papier de verre 120 ou 150)

N.B : il est possible de mettre à profit ces légers reliefs de matière à la première passe afin d'obtenir un effet général plus marqué en finition. Il faudra alors les rendre harmonieuses sur l'ensemble de la surface afin que le rendu soit perçu comme volontaire. L'épaisseur de la couche ne devra jamais excéder 1 à 2 mm.

La seconde passe s'effectue après séchage de la première soit environ 24 heures après, avec le produit légèrement plus fluide, crémeux (il doit néanmoins pouvoir se tenir et se contrôler sur l'outil d'application). Utiliser une lisseuse inox ou pvc en appuyant sur l'outil d'une manière contrôlée (ferrage). Les directions données à l'outil et le geste plus ou moins régulier conditionnent l'aspect final. Apparaissent alors les effets de matières et nuances, tandis que la surface commence à briller par l'effet du ferrage.

Après 24 heures de séchage, il est possible de protéger le Tradition des projections d'eau en appliquant notre hydrofuge « PROTECT 3 » et également d'obtenir par l'application de nos cires de finition une surface plus brillante (voir fiche technique).

CONSOMMATION : 0.7 Kg à 0.8 Kg au m² en 2 passes.

- Pour le badigeon :

Malaxer la poudre à sec pendant 1 à 2 minutes à vitesse lente. Verser la dosette pigment de la teinte choisie dans le fût, malaxer de nouveau.

Ajouter 9 à 10 litres d'eau pour 10Kg de poudre (en fonction de la consistance souhaitée) en malaxant jusqu'à homogénéisation. Laisser reposer 10 min. Malaxer à nouveau pendant 2 à 3 minutes.

La couche peut être travaillée en « papillon » en mouvements croisés larges ou en mouvement vertical avec une brosse à chaux rectangulaire. Procéder de façon identique pour la deuxième couche après séchage de la première (environ 24 heures).

CONSOMMATION : 0.3 kg à 0.4 kg au m² en 2 couches

Le Tradition est commercialisé en fûts de 5 et 10 kg ainsi qu'en échantillon de 0.5kg.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Concernant la mise en œuvre en extérieur, ne pas appliquer par vent violent, forte chaleur et fort taux d'humidité.

S'assurer d'une météo favorable dans les 2 à 3 jours suivant la finition pour garantir un bon séchage à cœur et éviter le phénomène de carbonatation.

Après séchage complet (en fonction de la météo et de la saison, 2 à 3 jours), il est conseillé d'appliquer notre hydrofuge « PROTECT 3 » ou notre minéralisant « L'HYDROXTONE » afin de protéger l'ouvrage des intempéries.

La température ambiante devra être comprise entre 8 et 35°C.

D'une manière générale, il faut absolument traiter les surfaces d'un seul tenant afin d'éviter les reprises, comme avec tout produit naturel à la chaux.

TEINTES

La couleur des produits CALIXTONE est élaborée par nos soins en atelier. Nous utilisons une gamme de pigments minéraux sélectionnés pour leur fiabilité et ayant fait leurs preuves de solidité aux intempéries et dans le temps.

Outre les teintes de notre nuancier disponible dans votre magasin, il nous est possible de contretyper n'importe quelle couleur jusqu'à une saturation correspondant à une concentration pigmentaire d'environ 30% en poids (selon le pouvoir colorant du pigment). La formulation de ces teintes uniques est archivée et donc reproductible sans limite dans le temps.

Pour des surfaces de taille importante (façades par ex.), veiller à commander la quantité nécessaire pour traiter la totalité de l'œuvre en un seul lot de fûts.

Produit irritant

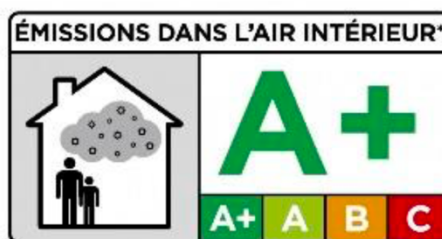
Tenir hors de portée des enfants. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment avec de l'eau.

GARANTIE

Garantie couverte par une police d'assurance de la responsabilité professionnelle des fabricants négociants de matériaux de construction. Contrat n° 2/670240, Groupe CAMACTE. ACTE IARD.

EVALUATION DES RESULTATS

Règlementation française : Décret du 23 mars 2011
(DEVL1101903D) et arrêté du 19 avril 2011
(DEVL1104875A) modifié par l'arrêté du 20 février 2012
(DEVL1133129A)



NOTES