



CALIXTONE
Enduits décoratifs naturels - Bétons cirés

FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour : 05/2026)



LA GAMME MINÉRALE

LE TDL PLUS

Enduit minéral décoratif intérieur et extérieur.

PRESENTATION DU PRODUIT

Enduit minéral formulé à base de chaux aérienne et de silice extra fine. Son effet velours, soyeux et velouté font du TDL PLUS un revêtement indispensable à la décoration d'aujourd'hui. Il laisse respirer le support comme tout produit à la chaux. Le TDL PLUS est conforme à la norme FDT 30-808.

DOMAINE ET SYSTEME D'APPLICATION

Applicable en intérieur et extérieur.

Le TDL PLUS s'applique sur notre promoteur d'adhérence « FIXALIT » en deux passes « frais dans frais » sur tous supports minéraux, supports normalement absorbants, supports imprimés ou peints, propres et exempts de substances grasses, façade en béton banché ou tout autre enduit de ciment traditionnel, supports inabsorbants (peinture, RPE, fonds bloqués, etc...)

Sur support trop absorbant comme le plâtre, enduits de lissage, plaques de plâtre cartonnées ou supports hétérogènes, passer auparavant une couche d'impression universelle pour bloquer les fonds et éviter le phénomène de spectre, avant l'application de notre promoteur d'adhérence.

Ne pas appliquer sur bois (excepté sur médium ou autres supports dimensionnellement stables suivit de nos promoteurs d'adhérence), métaux, plastiques, ou tout support non stable.

MISE EN ŒUVRE

Appliquer notre promoteur d'adhérence « FIXALIT » (voir fiche technique).

Malaxer la poudre à sec pendant 1 à 2 minutes à vitesse lente afin de décompacter le produit emballé. Verser la dosette pigment de la teinte choisie dans le fût, malaxer de nouveau.

(La dosette pigment est en poudre, mais vous pouvez au préalable la dissoudre dans de l'eau pour éviter le phénomène de fusée. Dans ce cas, versez la dosette devenue liquide dans l'eau nécessaire à la dilution du produit, voir ci-dessous.)

Ajouter 5 à 6 litres d'eau pour 15Kg de poudre en malaxant une à deux minutes. Laisser reposer 10 min. Malaxer à nouveau pendant 2 à 3 minutes. Le mélange reste utilisable pendant 10 heures environ. Il est toutefois possible de le conserver jusqu'à 72 heures en rajoutant un peu d'eau à la surface, fût bien fermé. L'utilisateur ajustera de lui-même la quantité d'eau selon la consistance à laquelle il préférera travailler, selon son habitude. Veiller à gâcher la quantité de produit nécessaire pour couvrir la surface d'un seul tenant.

Appliquer une première passe d'environ 1.5 mm afin de recouvrir le grain, de manière régulière à la lisseuse inox sur support sec. Une fois l'enduit installé, Il est nécessaire de laisser un temps de déshydratation avant l'opération suivante (l'enduit doit présenter un aspect « mat » détrempe).

Celle-ci consiste, à appliquer une seconde passe d'enduit, plus crémeux (en le malaxant de nouveau avec un peu d'eau), sous forme d'un ratissage, en lissant et serrant l'enduit (technique « frais dans frais »).

L'opération finale consiste à fermer le grain et à densifier la matière à l'aide d'une lisseuse plastique PVC (pour ne pas brûler l'enduit) avec des mouvements linéaires et un angle fermé pour « serrer » le grain.

Après 24 heures de séchage, appliquer notre « CIRE SAVON LIQUIDE » en intérieur pour avoir une protection optimale et une finition veloutée (voir fiche technique). En extérieur la protection peut se faire avec l'hydrofuge « PROTECT 3 » ou notre minéralisant « L'HYDROXTONE ».

CONSOMMATION : 1.4 kg à 1.6 kg de produit sec au m²

Le TDL PLUS est commercialisé en fût de 7.5 kg et 15 kg ainsi qu'en échantillon de 1 kg.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

La température ambiante devra être comprise entre 8 et 35°C.

D'une manière générale, il faut absolument traiter les surfaces d'un seul tenant afin d'éviter les reprises, comme avec tout produit naturel à la chaux.

TEINTES

La couleur des produits CALIXTONE est élaborée par nos soins en atelier. Nous utilisons une gamme de pigments sélectionnés pour leur fiabilité et ayant fait leurs preuves de solidité aux intempéries et dans le temps.

Outre les teintes du nuancier disponibles dans notre magasin, il nous est possible de contretyper n'importe quelle couleur jusqu'à une saturation correspondant à une concentration pigmentaire d'environ 30% en poids (selon le pouvoir colorant du pigment). La formulation de ces teintes uniques est archivée et donc reproductible sans limite dans le temps.

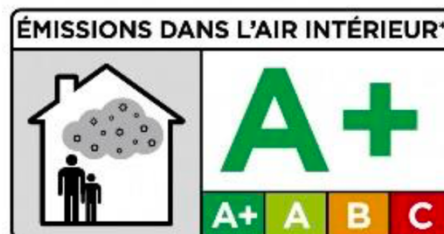
Pour des surfaces de taille importante, veiller à commander la quantité nécessaire pour traiter la totalité de l'œuvre en un seul lot.

Produit irritant

Tenir hors de portée des enfants. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment avec de l'eau.

EVALUATION DES RESULTATS

Règlementation française : Décret du 23 mars 2011 (DEVL1101903D) et arrêté du 19 avril 2011 (DEVL1104875A) modifié par l'arrêté du 20 février 2012 (DEVL1133129A)



NOTES